

Jeanette Kanthusen: Impuls für Jugendliche zu Abigajil und Nabal.

Tut euch zu zweit zusammen.

Schaut euch die Skulptur an.

Stellt sie als Standbild nach.

Achtet dabei

- auf den Stand.
- die Körperhaltung.
- die Kopfhaltung und Blickrichtung.

Erkennt ihr eine Mimik?

Macht sie nach oder probiert aus, welche Mimik passt.

Bleib so stehen. Mindestens 1-2 Minuten.

Konzentriere dich auf „deine“ Person.

- Was geht dir als die Person in dieser Haltung durch den Kopf?
- Was fühlst du?
- Was denkst du über dich als diese Person?

Konzentriere dich jetzt auf die andere Person.

- Wie fühlst du sie?
- Wie fühlt sich euer Kontakt an?
- Was denkst du über die andere Person?

Überlege dir einen Satz für deine Person: Er soll mit "ich" beginnen. Du sollst ihn gleich laut aussprechen.

Sätze laut sprechen. Erst alle Nabals, dann all Abigajils.

Auflösen.

Kurzer Austausch über eigene Gefühle, über das Gehörte.